

Los Lentidos del Castillo de Pioz



"Ha sido un curso espectacular"

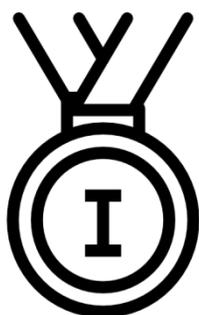
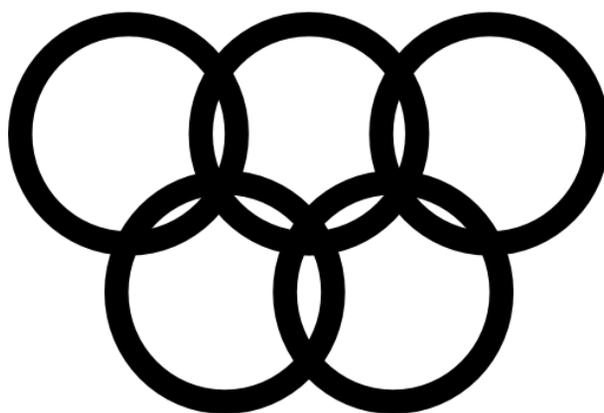
SECCIONES



Viajes	Arboretum escolar	Mi paso por el cole
Ciencia	English Corner	Música en el cole
Días especiales	Miniolimpiadas	Recetas
Emociona-t	Pinta con arte	Matemáticas

¡¡MINIOLIMPIADAS!!

DEPORTE PARA LA VIDA



Publicidad

Publicidad

Instalaciones deportivas
"Fuente de la niña" Guadalajara

7 y 8 de junio de 2017

SUMARIO

1 Portada

3 Editorial

6 ¡Oriental! Que algo queda

8 EMOCIONA-T

11 Arboretum Escolar

15 La música en el cole

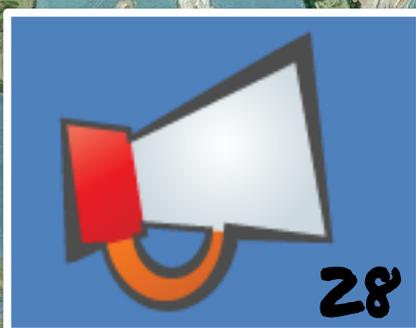
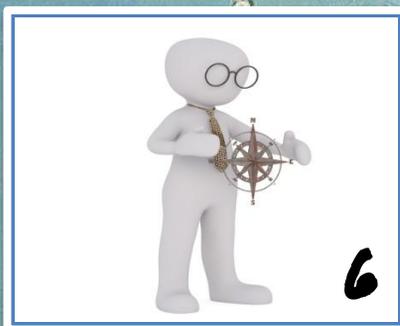
19 Taller: Hacemos jabón

21 Ciencia al día

25 Días especiales

28 Opinión

38 Mi paso por el cole



Los Latidos del Castillo de Pioz

Es la revista escolar de y para la comunidad educativa del CEIP "Castillo de Pioz"

Realizada en el 3er trimestre del curso escolar 2016-17 por todos los alumnos y profesores del centro bajo la coordinación de Juan Carlos Martínez
Junio 2017

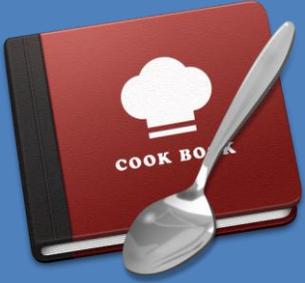
CEIP "Castillo de Pioz"
Camino de Aranzueque s/n
Pioz (Guadalajara)



49



63



64



80



82



85



88



94



98



99

English Corner	49
Taller: Sales de baño	63
Rico no, ¡Riquísimo!	64
Nos vamos a la granja	80
¿Quieres leer?	82
Lo que mas nos gusta del colegio	85
Vacaciones	86
Maquetas científicas	88
Miniolempiadas	91
Cine	94
Pasarratos	94
Matemáticas	97
Una sonrisita...	98
Pinta con arte	99

¡Oriental! Que algo queda

¿Qué es la inteligencia emocional?

Es la capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente” (Salovey y Mayer, 1990).

Esto se traduce en la **capacidad que tienen los individuos para acceder a sus emociones y crear una sintonización e integración entre sus experiencias.**

Desde esta perspectiva, lo que se busca es identificar y gestionar adecuadamente las emociones.

Educación emocional y Escuela

La literatura resalta cuatro líneas de investigación en las que una baja inteligencia emocional provoca o facilita la aparición de problemas entre los estudiantes. De forma resumida, los problemas del contexto educativo asociados a bajos niveles de inteligencia emocional son, según Extremera y Fernández Berrocal (2004), los siguientes:

1. Déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico del alumnado. Los alumnos con una mayor inteligencia emocional presentan niveles más elevados de salud mental, satisfacción y bienestar que aquellos con menor puntuación en estas habilidades.

2. Disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales. Un alumno con alta inteligencia emocional es una persona más hábil en la

percepción y comprensión de emociones ajenas y posee mejores habilidades de regulación (...), la persona que desarrolla y posee unas competencias sociales adecuadas con los demás, es más probable que reciba una buena consideración y un buen trato por la otra parte, (...) y ayuda a regular el impacto negativo de los estresores cotidianos.

3. Bajo aprovechamiento escolar. El estudio, realizado por Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos (UMA,2003), puso en relieve conexiones entre rendimiento escolar e inteligencia emocional. Mostró que la inteligencia emocional intrapersonal influye sobre la salud mental de los estudiantes y este equilibrio psicológico, a su vez, está relacionado y afecta al rendimiento académico final (respuesta ante estímulos estresores, locus de control, autorregulación, etc)

4. Aparición de conductas disruptivas y consumo de sustancias adictivas. Los alumnos con bajos niveles de inteligencia emocional presentan mayores niveles de impulsividad y peores habilidades interpersonales y sociales, favoreciendo el desarrollo de diversos comportamientos antisociales.





DESARROLLO EMOCIONAL

2-5 AÑOS

En estos años el lenguaje cobra mayor importancia a la hora de regular emociones, tanto dentro de sí mismos como en las conversaciones con otros. Aumentan las emociones fingidas al burlarse y al jugar. Son más conscientes de que pueden engañar a los demás expresando emociones falsas, y su empatía y conducta altruista son más complejas.

5-7 AÑOS

En estos años ya regulan mejor las emociones relacionadas con la autoconciencia, como la vergüenza, y ya es más autónoma respecto de sus cuidadores. Usan más y más aptitudes sociales para afrontar las emociones propias y ajenas, y van comprendiendo lo que debe hacer, cómo comportarse, qué expresar.

7-10 AÑOS

Ya prefieren regular sus estados emocionales de manera autónoma. Si se encuentran con situaciones exigentes emocionalmente en las que sienten que no tienen suficiente control, aprenden a distanciarse. Se utilizan más las expresiones emocionales para regular aproximación y distancia con los demás, y además se dan cuenta de que pueden sentir emociones conflictivas en relación con la misma persona, pueden estar enfadados con alguien que les gusta.

10-13 AÑOS

Cada vez son más hábiles en el uso de múltiples estrategias de regulación de sus emociones y control

del estrés de manera autónoma. Ya distinguen entre expresión emocional genuina (con amigos íntimos) y expresión controlada (con otras personas). Comprenden también mejor los roles sociales y los guiones emocionales en la formación y mantenimiento de amistades.

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y FAMILIA

Y ahora ¿qué podemos hacer como padres?

«El contexto familiar es una oportunidad idónea para el desarrollo de competencias emocionales.» (R. Bisquerra).

☞ **Saber identificar las propias emociones:**

☞ **primer paso es la conciencia emocional de los padres**, es decir, ser conscientes de las propias emociones, de sus causas y de sus posibles consecuencias.

☞ **verbalizar cómo nos sentimos**, así aportamos y ampliamos el vocabulario emocional de los niños, damos ejemplo de cómo manejamos nuestra propia gestión emocional.

☞ **Ayudar a los niños a gestionar sus emociones:** Es importante trabajar con ellos la **causa de esa emoción**; todas las emociones son legítimas y debemos aceptarlas, incidir en el comportamiento que se deriva de ella.



HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

(qué se puede hacer con nuestros hijos)

1. Muéstreles diferentes maneras de hacer las cosas.
2. Deje que le cuente sus ideas y afirmaciones. Valore positivamente todas y cada una de ellas y matice cuando lo crea necesario.
3. Deje que los niños experimenten, se equivoquen, acierten... ningún camino es el único correcto.
4. Compruebe que las responsabilidades y obligaciones se cumplen. Los deberes, las tareas domésticas, ocuparse de los más pequeños, las actividades extraescolares y los deportes son responsabilidades que deben hacerse alegremente.
5. Explíquese, de una y mil maneras, de un modo u otro. Los niños no nos comprenden siempre a la primera.
6. Procure no decepcionar a un niño. Muéstrele que haga lo que usted hace y no solo lo que dice.
7. No tenga miedo a mostrar sus debilidades. Dígale cuando no entienda algo o se equivoque. Pida perdón, su hijo le entenderá cuando el tenga que hacerlo.

EMOCIONA-T

Los cuentos nos ayudan a comprender el mundo, a conocernos, a comportarnos, a disfrutar, a aprender... Esperamos que con estos cuentos, de fácil lectura y comprensión, disfrutéis y animaos a seguir leyendo este verano, que un rato de lectura al día nos ayuda.

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque:

¡Era el día de la gran carrera de zapatillas!

A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la carrera.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas.

La cebra, unas rosadas con moños muy grandes.

Unas zapatillas verdes con lunares anaranjados llevaba el mono.

Y la tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes.

Pero cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada y es que era tan

alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Todos los animales se quedaron mirándola y en esto que el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones. Y al fin se pusieron todos los animales en la línea de partida.

- En sus marcas. Preparados, listos, ¡YA! – gritó el juez.

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Y colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

FIN

Cuento de Alejandra Bernardis Alcain

Tomado y adaptado de:
<https://www.guiainfantil.com/1210/cuento-infantil-carrera-de-zapatillas.html>





“Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro.

Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara.

Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y todos los vecinos de su edad.

Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él. Además, esa no era su fiesta.

Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”. Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa.

Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos. Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie le hacía caso. Estaba tan enfadado que se fue a otra habitación. Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos, ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella. Entonces decidió ir a hablar con él.

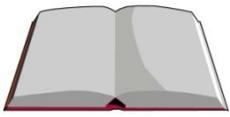
Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento.

En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería. Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella.

Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la tarta.

Tomado de <http://lapaginadejazmin.blogspot.com.es/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.html>





EMOCIONA-T

En este caso las enseñanzas nos vienen de las fábulas, y ésta de **Samaniego** (1745-1801) nos permite comprender que no se debe engañar a los demás puesto que si no, cuando necesitemos de ellos, no los encontraremos. Una bonita fábula sobre la honestidad y la solidaridad.

El zagal y las ovejas

Apacentando un joven su ganado,
gritó desde la cima de un collado:

"¡Favor!, que viene el lobo, labradores".

Estos, abandonando sus labores,
acuden prontamente,
y hallan que es una chanza solamente.

Vuelve a clamar, y temen la desgracia;
segunda vez los burla. ¡Linda gracia!

Pero, ¿qué sucedió la vez tercera?
Que vino en realidad la hambrienta fiera.

Entonces el zagal se desgañita,
y por más que pateas, llora y grita,
no se mueve la gente escarmentada,
y el lobo le devora la manada.

Moraleja: ¡Cuántas veces resulta de un engaño,
contra el engañador el mayor daño!

Félix María de Samaniego nació en Laguardia (Alava) el 12 de octubre de 1745 y murió el 11 de octubre de 1801. Tuvo nueve hermanos.

Abandonó sus estudios de derecho en Valladolid y se fue a estudiar a Francia, lo que influyó posteriormente en sus obras. Fue músico, ensayista y dramaturgo. Como poeta, fue autor de fábulas y de un manual educativo.



Fue famoso por sus fábulas morales, expresamente para agradar e instruir a los niños, utilizando un lenguaje acorde al público a quien iban dirigidas. Todas ellas contienen moraleja con el fin de transmitir un mensaje didáctico. Son famosas La paloma, Congreso de ratones, La cigarra y la hormiga, El perro y el cocodrilo y La zorra y las uvas.

Tomado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/fabulas/fabulas-de-iriarte-para-ninos-el-asno-y-su-amo/> y <https://sinalefa2.wordpress.com/2009/03/25/felix-maria-samaniego/>



Arboretum escolar

En el año 2015 se inició la creación de un **Arboretum** o vivero de árboles de distintas especies forestales enmarcado en el programa **Ecoescuelas** de nuestro cole.

El proyecto tiene una temporalización de nueve años, proponiendo la plantación de 4 árboles al año, haciendo partícipes en el proceso al alumnado que inicia y finaliza su formación en educación infantil y primaria, dejando todos un legado a sus compañeros que será sin duda motivo de recuerdo y admiración.

Durante estos tres primeros años del proyecto sólo uno de los árboles plantados el primer año no salió adelante y este año ha sido plantado de nuevo. Además hemos contribuido a que el único ejemplar existente ya en el patio, una Acacia (árbol nº 0), haya



mejorado su crecimiento con los cuidados que se le ha proporcionado durante este proyecto.

Acción en el aula

En este proyecto está incluido un gran trabajo en el centro, incorporando en el currículo de las materias relacionadas, los cuidados, riegos y actividades relacionadas con la plantación y crecimiento de los árboles

en las distintas estaciones mediante las actividades prácticas y en aula más adecuadas según el nivel educativo.

Dentro de la acción educativa se trabaja desde la lectura de varios libros como: **“Jorge y las Bellotas”** en Infantil, **“El árbol de Miguel”** en 1º de primaria y **“El hombre que plantaba árboles”** para Sexto de Primaria.

“ Si haces planes para un año,
siembra arroz.

Si los haces por dos lustros,
planta árboles.

Si los haces para toda la vida,
educa una persona”

Proverbio Chino

Día de plantación

Las clases encargadas junto a sus tutores participan en la plantación, no sólo ayudando a la colocación y riego del nuevo árbol, sino que cada grupo elabora una actividad que sirve como bienvenida.

Los grupos de infantil cantan **“la Canción del Arbolito”** y llevan una medalla que realizan en clase con el nombre del árbol. Los grupos de primaria presentan algunos de los trabajos que han elaborado en clase en relación a su árbol (poesías, dibujos, etc.) Cada grupo se fotografía junto a su árbol, dejando así un bonito recuerdo de su paso por el centro.

La plantación se convierte en un día lúdico en el que se disfruta en contacto con la naturaleza y se fomenta la creatividad para recibir a los nuevos miembros de la Comunidad Escolar.



Arboretum escolar

Evolución del proyecto

Al finalizar este proyecto, un alumno que inició su formación en 1º de infantil en el curso 2014 participará en la plantación de cuatro árboles durante su periodo de escola-

rización en nuestro centro, contribuyendo así a la mejora de su entorno escolar en etapas importantes en su desarrollo evolutivo.

Al finalizar la educación primaria, en sexto curso, ya

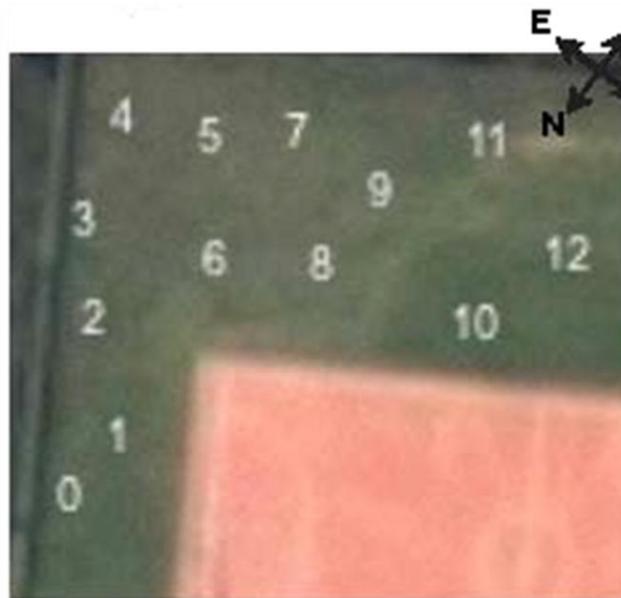
podrán sin duda conocer la importancia de los bosques, los problemas que afectan a las masas forestales y generar ideas y posibles soluciones.

Objetivos

- Fomentar en el Centro Educativo el conocimiento y la valoración de la importancia ecológica de los bosques, sensibilizar y potenciar el desarrollo de comportamientos positivos y respetuosos con el medio.
- Poder experimentar a través de su vivencia diaria, el espectáculo de la plantación, cuidados y crecimiento de los árboles de su centro escolar, logrando un acercamiento del alumno con el entorno que le rodea.
- Además se pretende la creación de un espacio de sombra en el patio del centro escolar, así como crear un aula al aire libre donde poder sentir, conocer y poner en práctica los conocimientos adquiridos.
- Con la consolidación de la masa arbórea, se propone la ubicación de cajas-nido y comederos para aves para atraer a los pájaros del entorno y poder ser objeto de observación por parte de los alumnos.

Situación en el Arboretum

Acacia (árbol que ya existía en el patio)	0
Catalpa	1
Árbol del Amor (Cercis)	2
Arce Común	3
Chopo negro	4
Álamo blanco	5
Hibisco	6
Tilo	7
Pino Piñonero	8
Falso Plátano	9
Nogal	10
Ciprés	11
Olmo	12



“ Y por Castilla veo un árbol
y parece que veo a alguien de mi familia”
Gloria Fuertes



Agradecimientos

Este proyecto está siendo posible gracias a la colaboración de muchas personas, entre ellas los padrinos que han contribuido económica-mente para la compra de los árboles, el AMPA Castillo de Pioz junto al que se elaboró el proyecto inicial, el Ayuntamiento de Pioz para la preparación del terreno, la instalación de las arquetas de riego y la disposición del vehículo para la recogida de los árboles.

Los alumnos de quinto del curso 2015/16

por el montaje del riego automático, la ayuda de padres y madres de los alumnos y de algunos amigos voluntarios en las plantaciones y en los riegos estivales y a la coordinación y el trabajo del equipo de docentes y sobre todo a nuestras Ecoprofesoras, Betsa y Sara, que han entregado siempre su energía e ilusión a este proyecto.

¡Gracias a tod@s!



Curso	Árbol nº	Especie	Clase	Padrinos
2014/15	3	Arce Campestre (<i>Acer campestris</i>)	1º Infantil	"Taller Don Simón". Los Santos de la Humosa.
2014/15	7	Tilo (<i>Tilia platiphylos</i>)	3º Infantil	Carlos Burguillo. Director Colegio.
2014/15	4	Alamo Negro (<i>Populus nigra</i>)	1º Primaria	Vladimiro Pastor. Alcalde de Pioz 2014.
2014/15	5	Alamo Temblón (<i>Populus tremula</i>)	6º Primaria	Marisa Pastor "Clínica Veterinaria Las Platerias".
2015/16	8	Pino Piñonero (<i>Pinus pinea</i>)	1º Infantil	Montserrat Agudo Vicente. Aula Matinal.
2015/16	2	Árbol del Amor (<i>Cercis siliquastrum</i>)	3º Infantil	Sara María Molina Jimenez. Profesora 3º A.
2015/16	1	Catalpa (<i>Catalpa bignoides</i>)	1º Primaria	"Ferretería Pastor Blanco". Pioz.
2015/16	6	Hibisco (<i>Hibiscus siryacus</i>)	6º Primaria	Laura Sanz del Pozo. Secretaria Colegio.
2016/17	9	Falso Plátano (<i>Acer pseudoplatanus</i>)	3º Infantil	Manuel López Carvajal. Jefe de Estudios.
2016/17	12	Olmo (<i>Ulmus pumila</i>)	1º Primaria	Silvia Sánchez Duran. Profesora 6º A.
2016/17	10	Nogal (<i>Juglans Regia</i>)	1º Infantil	Elena Tercero Sánchez. Profesora 6º B.
2016/17	11	Ciprés (<i>Cupresus sempervirens</i>)	6º Primaria	Fátima Orosa Salido. Profesora 4 años B.



Arboretum escolar

Temblón, temblón



Temblón, Como todos nosotros

Temblón, Como las gotas de rocío
en tus ramas

Temblón cuando sientas la brisa
de la mañana

Temblón cuando el viento haga bailar
tus ramas

Temblón, Temblón te queremos un
montón.



Poema de 6ºEP Curso 2014/15

La música en el cole

El proyecto “La música en el cole” persigue dar a conocer diferentes estilos de música en las entradas y salidas del cole.

Las músicas que estamos disfrutando son, unas veces relacionadas con la época en la que estamos (navidad, halloween, carnaval, estaciones...) otras con las actividades que realizamos en el cole (día de la paz, semana de la amistad, miniolimpiadas...), y la que cada clase decida la que quiere escuchar un día de la semana.



Además queremos introducir, con el área de música el gusto por la escucha, la atención, el respeto al ruido, la organización adecuada por los pasillos, la diligencia en las entradas y salidas...

Otra de las funciones del proyecto consiste en poner en valor los contenidos que se trabajan en el aula de música.

Las músicas de este curso han sido:

- Halloween (pelis de miedo)
- El otoño. Vivaldi
- El rey León (musicales)
- Música medieval
- Villancicos
- Ópera (Mozart. “La flauta mágica”)
- Día de la paz. Semana de la amistad
- Carnaval brasileño
- Seguidillas y jotas de Pioz
- Carnaval de los animales (Saint Saëns)
- BSO (Gladiator y Harry Potter)
- BACH
- Carmina Burana. Orff
- Falla. Danzas
- Música descriptiva (En un mercado persa)
- Música deportiva (Haendel, Vangelis)
- Chopin. Nocturnos
- El verano
- La música de los alumnos
- La música de los profesores

Con la información de la web del proyecto se pueden ampliar los contenidos del aula en casa y disfrutar de los videos y mas información seleccionada semanalmente.



<http://musicaenelcastillodepioz.blogspot.com.es/>





La música en el cole

Los alumnos han trabajado sobre los compositores y las épocas estudiadas en el proyecto. Estos son algunos de los trabajos realizados:

vivaldi



Nació el 4 de marzo de 1708 en Venecia. Estudió junto a su padre que fue violonista en la orquesta de San Marco. En 1703, se ordenó sacerdote y en 1705 "el papa papa" (el papa entonces) por a causa de sus problemas de salud no pudo cumplir con sus obligaciones de sacerdote, por lo que empezó a enseñar en el conservatorio de niños huérfanos hasta 1710 donde compuso conciertos y cantatas. Es autor de más de 500 conciertos y 30 sonatas, 45 óperas, música religiosa como el oratorio Judith Triumphans (1716), el éxtasis en su (1708), misas y motetes. Murió el 18 de julio de 1741 al servicio de la corte del emperador Carlos VI en Viena.

David Santos 6ºB

VIVALDI

Nació Venecia 4 marzo 1678 Falleció Viena 28 julio 1741

Fue Compositor, Organista, Cantante, violonista virtuoso del barroco.

Miembro de la Academia de San Marcos. Se convirtió en maestro de cámara en 1703 en un momento llamado Capellano della Casa.

GIOVANNI BATTISTA VIVALDI.



vivaldi

Lucio Vivaldi



Se cree que nació en Venecia, Italia. Su nombre fue en 3 de marzo de 1708. Su padre Antonio Vivaldi era un compositor y violonista. Él mismo fue un compositor y violonista. Él mismo fue un compositor y violonista. Él mismo fue un compositor y violonista.

Antonio Vivaldi



VIVALDI



Antonio Vivaldi nació en Venecia, Italia el 4 de marzo de 1678. Fue un compositor y violonista barroco. Él mismo fue un compositor y violonista. Él mismo fue un compositor y violonista.




Mozart

MOZART



Wolfgang Amadeus Mozart nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo, Austria. Fue un compositor y pianista barroco. Él mismo fue un compositor y pianista. Él mismo fue un compositor y pianista.

MOZART



Wolfgang Amadeus Mozart nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo, Austria. Fue un compositor y pianista barroco. Él mismo fue un compositor y pianista. Él mismo fue un compositor y pianista.





personas

Wolfgang Amadeus Mozart nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo, Austria. Fue un compositor y pianista barroco. Él mismo fue un compositor y pianista. Él mismo fue un compositor y pianista.

MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo, Austria. Fue un compositor y pianista barroco. Él mismo fue un compositor y pianista. Él mismo fue un compositor y pianista.





MUSICA EN LA EDAD MEDIA

La música medieval comprende toda la música europea compuesta durante el periodo de la Edad Media, esto es, aproximadamente entre la caída del Imperio romano y termina en el siglo XV tras una grave crisis iniciada en el siglo XIV.

La única música medieval que fue escrita es la ligada a la Iglesia y las instituciones eclesásticas, como monasterios y en menor medida la profana creada en los círculos aristocráticos. Estas tradiciones manuscritas solo reflejan marginalmente la música popular de aquella era.

Puede clasificarse en tres grandes repertorios:

- 1. CANTO GREGORIANO
- 2. TROVADORES Y JUGLARES
- 3. POLIFONÍA RELIGIOSA MEDIEVAL

Polifonía: La polifonía, música escrita a varias voces y que surge por evolución de las anteriores durante la Baja Edad Media, primero en el ámbito religioso y posteriormente también en el profano.

Música medieval

LA CORNAMUSA MEDIEVAL

La cornamusa (del francés *cornemuse*) es un instrumento musical de viento de doble lengüeta, aunque antiguamente se conocía con otros nombres, también asociados con la guitarra y por ello con confundido con la guitarra. Este instrumento era empleado principalmente entre los pastores en Europa y Asia occidental. En la Edad Media, se utilizaba para acompañar a los juglares. La primera forma de la cornamusa aparece en el siglo XIII en el manuscrito de las Cantigas de Santa María, representado en dos versiones: tocando un acorde con un acorde y dos tubos paralelos, una sobre la pastora, o tubo superior, y un segundo tubo o tubo inferior.

El instrumento se llama a través de un conducto denominado *pastora* y el tubo de lengüeta hasta llegar a una *laba*. Un tubo se llama *laba* al lugar de una se continúan los tubos del instrumento con un *pastora* superior o los tubos inferiores repetidos, estos tubos se denominan *laba* y *laba* (de muy antaño, estos tubos pueden producir como *pastora* o *laba* nueva *laba*).

LA MUSICA EN LA EDAD MEDIA

La música medieval comprende toda la música Europea. La única música que fue escrita es la ligada a la Iglesia. La música en la edad media se divide en tres partes: Alta, Plena y Baja Edad Media. En la primera hubo un gran vacío musical debido a que las regiones estaban separadas, cada una tenía sus leyes.

Instrumentos:

Instrumentos musicales de la Edad Media

Guido hablo a inventado un sistema que llamó hexacordo (seis acordes). Así se distinguieron sus notas en las diferentes partes de la canción para memorizar y enseñar una canción y componerla.



Taller: Hacemos jabón

Los alumnos de 1º han realizado un taller de jabón dirigidos por la mamá de Jara.

El pasado día 3 de mayo Miriam (mamá de Jara) vino con todos los materiales necesarios acompañada de Aroa y Rosa (mamas de Alba y Nerea) y nos enseñaron a elaborar jabones que luego se llevaron los alumnos a sus casas después de curarlos en el aula.

Si queréis repetir la experiencia no tenéis mas que seguir los pasos siguientes que anotaron los alumnos cuidadosamente para nosotros.

Materiales necesarios

Guantes de plástico para (protegerse de la sosa)
Recipiente de plástico o cristal que será el molde para el jabón
Cucharas de plástico o madera.
Jarra de plástico.
Batidora de brazo.

Ingredientes

- 1.- 50 gr. de Sosa.
- 2.- 130 ml. De agua.
- 3.- 400 ml. de aceite de oliva usado y limpio de impurezas.
- 4.- Flores aromáticas para decorar.

PASOS PARA LA ELABORACIÓN DEL JABÓN

Primero medimos las cantidades.
A continuación echamos los ingredientes en este orden:
Primero el agua en la jarra.
Verter la sosa con cuidado de no salpicar y remover con una cuchara. Hacerlo en un recinto aireado porque los vapores que se desprenden son irritantes.
Después echar la mezcla al aceite.
Remover con la batidora 15 segundos.
Por último verter toda la mezcla en los envases.
Decorar con las flores y dejar solidificar.
Desmoldar y usar a conveniencia.



No hacer en casa
sin ayuda





Taller: Hacemos jabón



Ingredientes



En plena faena



Añadimos los aromas



Resultado final. Jabones para todos



La seguridad lo primero de todo



No hacer en casa sin ayuda de un adulto

Ciencia al día

Los niños y niñas de **2ºA**, realizamos un experimento muy sencillo y divertido que nos ayudó a comprender las diferentes fases del ciclo del agua.

Para ello, llevamos a clase bolsas de plástico con auto cierre y unos rotuladores permanentes con los que dibujamos sobre las bolsas el sol, el mar, las nubes... ¡Y hasta pusimos el nombre de las diferentes fases donde correspondían!



Después con ayuda de la profe, rellenamos un poquito las bolsas con agua y las colgamos en las ventanas, de esta manera, cuando el sol calentó el agua, pudimos observar como se evaporaba, después se condensaba y cuando le dábamos pequeños toquecitos a las bolsas... ¡El agua precipitaba!



¡Fue muy interesante realizarlo y observar lo que ocurría con nuestros propios ojos y además nuestras ventanas están preciosas!



Ciencia al día

Los alumnos de 2ºB hemos realizado divertidos experimentos con agua y nos hemos divertido un montón. ¿Flota o se hunde?, ¿Se disuelve o no se disuelve?

PRIMER EXPERIMENTO: ¿FLOTA O SE HUNDE?

A través de este experimento pudimos comprobar la flotabilidad de los materiales. Para ello, la profe nos hizo esta tabla en la que pudimos ir apuntando si nuestros objetos flotaban o se hundían.

OBJETO	FLOTA	SE HUNDE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

¡Aquí os dejamos una muestra de lo bien que lo pasamos!





¡Algunas fotos de nuestra investigación científica!



Ciencia al día

SEGUNDO EXPERIMENTO: ¿SE DISUELVE O NO SE DISUELVE?

Con este experimento científico pudimos observar si al mezclar dos sustancias se disolvían o no.

Las mezclas que hicimos fueron las siguientes:

- Agua + sal = se disuelve
- Agua + azúcar = se disuelve
- Agua + arena = no se disuelve
- Agua + café = se disuelve
- Agua + aceite = no se disuelve
- Agua + tinta = se disuelve
- Agua + bicarbonato = se disuelve

Lo que más nos sorprendió de todo fue el aceite con el agua.



¡¡Lo pasamos muy bien!!



Días especiales

El mes de diciembre se llena de todo tipo de eventos especiales. Uno de los que no pueden faltar en estas fechas tan señaladas es el festival de navidad que se celebra en los colegios cada año y en el que los niños bailan, cantan y muchas cosas más, para sus padres tratando temas relacionados con la navidad.

(xxxx 4º B)



Mi nochebuena

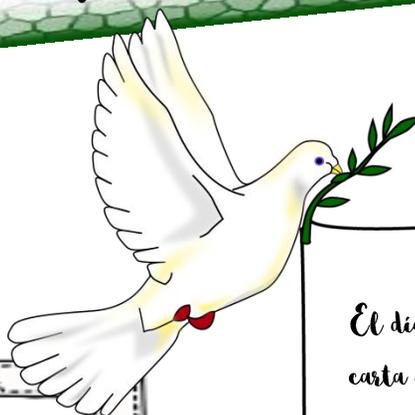
Estuve cenando con toda la familia: mis tíos, mis padres, mi hermano, los padres de mi madre (mis abuelos) Yo cené sopa y chuletas. La sopa no mucha gente la toma y las chuletas todos (eso creo yo) Después estuve esperando a Papá Noel, por que yo, aunque celebro los Reyes Magos, todos los años Papá Noel me trae regalos o regalo.

Y así fue. Después de esperar se oyó un tintineo: "Son los renos de Papá Noel" dijimos todos. Entonces bajamos suavemente, todos teníamos miedo. Y en la chimenea había un montón de regalos, pero solo para los niños. (xxxx 4º B)



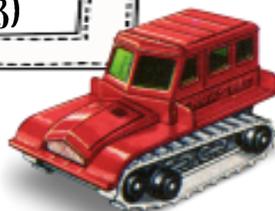
Festival de navidad

El día 21 de diciembre de 2016 hicimos el festival de navidad, una fiesta superdivertida en la que hicimos bailes y actuaciones desde infantil hasta 6º de primaria en la sala de usos múltiples. Los de 3 años hicieron China, los de 4 África los de 5 Rusia, los de 1º Nueva York, 2º un baile hindú, 3º España, 4º Brasil, 5º Australia y 6º India. ¡Lo pasamos genial! (xxxxx 4º B)



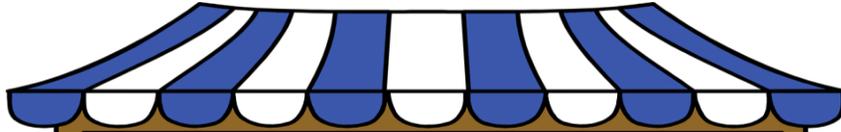
El día de la Paz

El día de la paz, la profe escogió la carta de Sofia. Ella escribió la carta en una cartulina y nos fuimos al pabellón. Todas las clases eligieron una carta y en el pabellón, clase por clase, fueron leyéndolas. Primero empezaron los de infantil y luego continuaron las clases de primaria. Después todos nos fuimos a nuestras clases. (Rosa, 4º B)





Días especiales



El carnaval

En el carnaval primero desfilamos desde 3 años hasta sexto. Podíamos ir disfrazados o no. Yo no quise y unos compañeros tampoco y se llaman Miguel y Marcos que tampoco quisieron. Luego bailaron los pequeños y los grandes jugamos. Mas tarde nos fuimos yendo desde 3 años a sexto.

Por último fuimos al patio y jugamos mucho. Jugamos un partido contra los de tercero. Al cabo, mas o menos de una hora, entramos en clase y luego nos fuimos a casa. (Robert 4ºB)



Carnaval

En carnaval hicimos un desfile de disfraces de todo tipo. Lo celebramos el día 24 de febrero de 2017, además lo hicimos desde INFANTIL hasta PRIMARIA.

Primero hicimos el desfile, desde primero de infantil hasta sexto de primaria. Lo hicimos en el pabellón, después del recreo. Y nos pusieron música de carnaval para desfilas. Por último después de desfilas nos quedamos bailando.

El disfraz que me gusto mas fue el de chef. (xxxx 4ºA)



EL CARNAVAL

El carnaval es una fiesta de disfraces. Hicimos primero las tres clases antes del recreo. Luego salimos al patio y después nos fuimos a clase a vestimos con los disfraces.

Cuando nos llamaron bajamos al pabellón y nos sentamos en fila. Los de infantil desfilaron primero. Iban muy monos. Luego desfilaron 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º. Nos dejaron bailar con música de carnaval. Luego estuvimos en el recreo una hora y nos fuimos a casa. ¡Me encantó el carnaval!

24 de febrero de 2017



El festival de navidad

En el festival de navidad hicimos el baile de samba Brasil. Todos o casi todos los padres estaban grabando el baile. Quedo muy chulo. Los de 3ºA y 3ºB y el de 6ºA y 6ºB fueron muy chulos también.

Luego lo celebramos, salimos al patio y al final a las 14:00 me fui al autobús y a casa. Por la tarde fui a casa de mis abuelos y lo pase genial. (Estefan 4ºA)



EL FESTIVAL DE NAVIDAD

El último festival de navidad lo celebramos haciendo un baile distinto cada curso. A nosotros nos tocó Brasil, una samba brasileña. Nos pasamos un montón de días ensayando y preparándonos para el gran día en el que los papás y las mamás vendrían a vernos actuar. Los profesores nos dijeron que hiciéramos unas maracas con dos botes de actimel o parecidos. Uno o dos puñados de lentejas y ponerles un globo verde o amarillo para que las lentejas no se salieran.

El día de la actuación todos estábamos muy nerviosos, pero cuando acabamos la actuación nos había salido genial. (Marcos 4ºA)



FESTIVAL DE NAVIDAD

El 22 de diciembre en mi colegio se hizo un festival de navidad.

Todo el colegio tenía que representar un país. Mi clase representó Brasil y bailamos una samba. Luego nos fuimos a clase e hicimos una gran fiesta con patatas fritas, zumo y más cosas. ¡fue muy divertido porque lo pasamos genial!

(Roxana, 4ºA)

FESTIVAL DE CARNAVAL

El día de carnaval en mi colegio vinimos disfrazados.

Salimos al recreo y después del recreo fuimos a clase. Después nos fueron llamando clase por clase para ir al pabellón.

Allí enseñamos nuestros disfraces y después estuvimos jugando, salimos al recreo y luego nos fuimos a casa.

(xxx 4ºA)

NAVIDAD

Se celebró el 22 de diciembre de 2016.

En navidad todo el colegio hicimos una actuación y este año era sobre la navidad en el mundo. A 4º le toco Brasil y bailamos una samba para los niños y los padres.

(Miguel, 4ºA)

NAVIDAD

El día 22 de diciembre en el colegio "Castillo de Pioz" hicimos un festival con actuaciones. Primero actuaban los de infantil hasta llegar a sexto.

En nuestra clase hicimos una fiesta con patatas, bebida, refrescos etc...

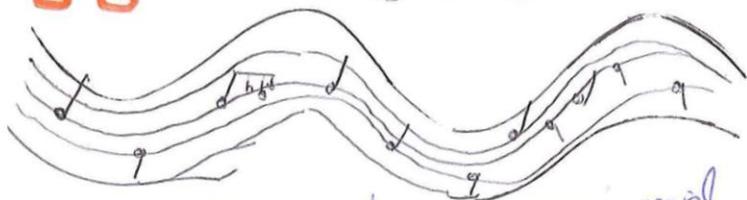
¡han sido las mejores navidades del mundo!

(xxxx 4ºA)



Opinión

PROYECTO MUSICA EN EL COLE



Ha mi este proyecto me parece genial aprendo
mucho de mi musica sacando es la slanta
magica y la AC7DC espero que me guste
mas. Ademas tienen ideas muy chulas

José Ramón



"Proyecto música en el cole."

El proyecto musica en el cole creo
que es muy divertido. Ya que
puedes aprender y escuchar otro
tipo de musica. Y tambien
aprender a cantar mucha musica
ya que cada 15 dias se cambia.
A mi personalmente les caen bien que
mas me han gustado fison la
de color esperanza y la de los
ninos quimboraz. Me encanta este
proyecto espero que siga mucho
tiempo.

Ainhoa

PROYECTO "MUSICA EN EL COLEGIO"

La musica en el colegio me ha parecido una gran idea
por mi parte, la musica que pusieron el 19-04-2017 me
gusto mucho y nunca la he escuchado y me parece muy
buena para los niños. Era del grupo AC7DC

Tambien la de la oreja de van-gogh o tambien la
de color esperanza que por mi creo que anima
mucho.



NICOLÁS
R.P. 65



PROYECTO MUSICA EN EL COLE

Este proyecto me encanta, personalmente por las canciones que ponen...

Aunque a mí algunos no me gustan como: operas.

También me gusta la oreja de Van-gogh, rok etc

Espero que ha vosotros os guste la musica

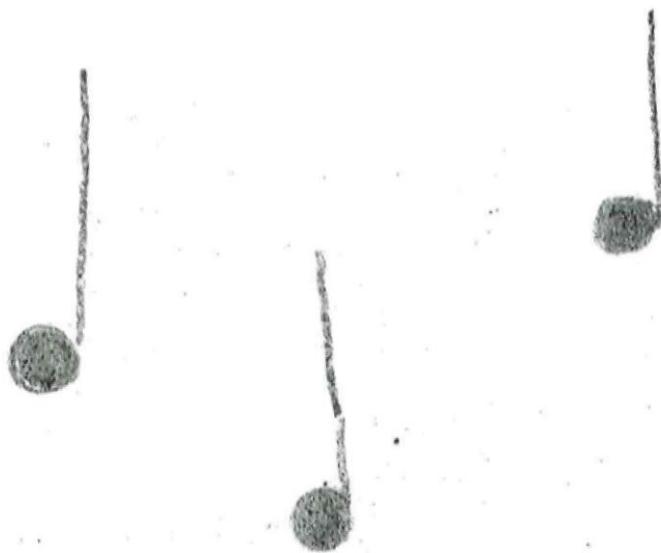
Pedro





PROYECTO MÚSICA EN EL COLE.

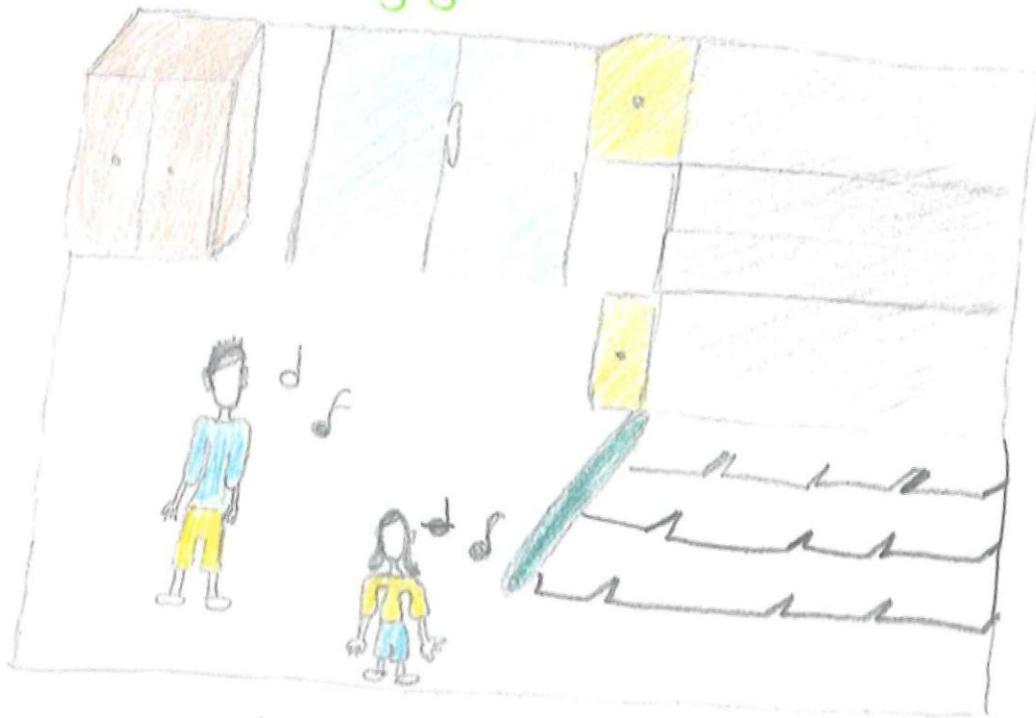
El proyecto de la música en el cole me gusta mucho, la ponen cuando entramos a clase y cuando subimos del recreo, subimos más alegres y más animados cada 15 días aproximadamente cambia de música para que no se nos haga tan pesado, me han gustado todas pero la que más me gusta es la melodía de Harry Potter ya que es mi película favorita.





Proyecto Música en el colegio

El proyecto de música en el cole me parece fantástico, porque: nadie corre, van escuchando música alegremente a la entrada y a la salida. Mi canción preferida del cole fue la de la Oreja de Van-gogh.



Arancha

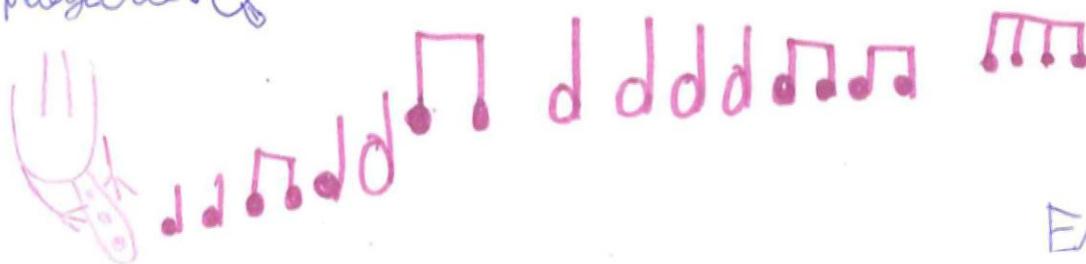


Opinión

ARAYAC
TAMSIIG
A EN EL COLE



Este proyecto es muy chulo y aprendes canciones nuevas. A mí me gusta color esperanza y los niños queremos la paz, pero los demás también me han encantado: Billencios km-gogh... Mi opinión es que una experiencia muy bonita interesante y es muy divertida espero que sigan con el proyecto. 🙌

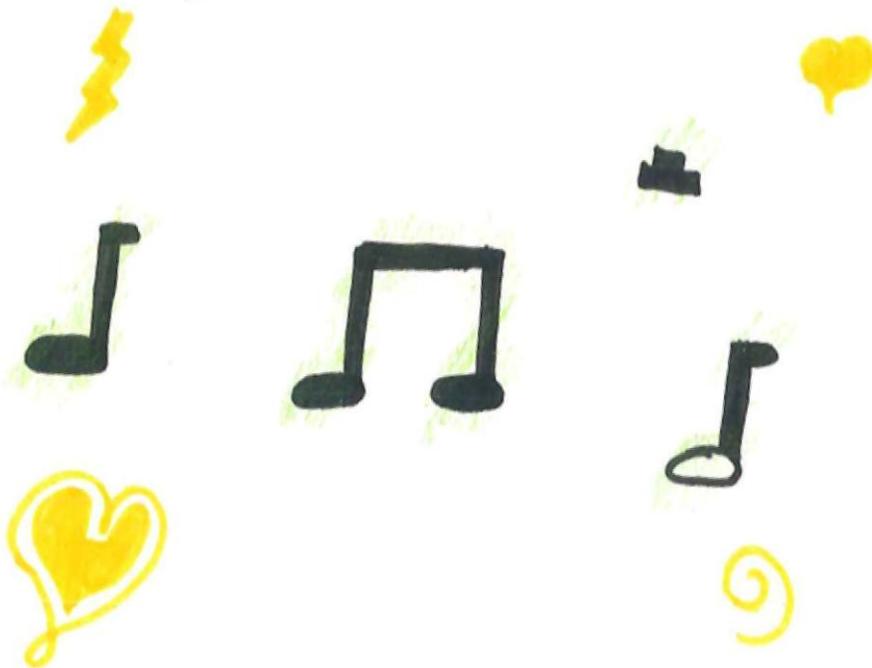


Enzo!!



"Proyecto musica en el cole"

- Este proyecto llamado "Musica en el cole" es una de las buenas ideas que ha tenido este colegio.
- Mi opinión: Yo creo que es una buena idea, porque mientras que subes a clases o bajas al recreo es divertido que bajen con musica de fondo.
- Las mejores canciones: Como esperanzada, Los niños necesitamos la paz y el grupo Hace de ce



Roberto 6ºB



PROYECTO MÚSICA EN EL COLE

Hola el echo del "proyecto música en el cole"
me parece estupenda por que así reconocemos canciones
de todos tipos: típicas de la zona, infantiles, de ciencia ficción...
Pero la que más me ha gustado ha sido las siguientes:

- Los niños queremos la paz (navidad)
- Colos esperanza (paz)
- Los niños queremos la paz (paz)
- La de Harry Potter.
- La canción de ayer (del grupo AC3-DC)
- La flauta mágica (clásica)

Saraí G^{6ºB}



PROYECTO MÚSICA EN EL COLE

Yo opino que el proyecto "Música en el cole" es un proyecto muy beneficioso por los siguientes motivos:

- Se aprende cultura al escuchar estas canciones porque enseñan música típica de fechas, de lugares, de películas...
- Al subir a las clases, las diferentes músicas alegran y animan el ambiente haciendo que los alumnos suban a sus clases muy felices, contentos y con ganas de aprender.

Creo que este proyecto debería seguir practicándose por ser tan beneficioso para todos y por enseñar muchas cosas.





PROYECTO MÚSICA EN EL COLE



Este proyecto me encanta porque escucho música que no conocía y me encanta... Aunque algunas canciones no me han gustado como: la ópera y el Rey León.

Sin embargo otras me han encantado como el Rock-n-roll y las 4 estaciones de Vivaldi.

Cuando vuelvo del patio o entro a clase escucho la música y me hace dejar de pensar en los deberes y el estudio.

A mí la música que más me gusta es la que se pone en acontecimientos importantes como la Navidad o el Día de la Paz.



Juan 6ºB



"PROYECTO MÚSICA EN EL COLE"

El proyecto que se realiza al llegar al cole o al entrar del recreo, es uno de los más originales y creativos que he visto.

Yo veo que para dicho proyecto ha sido necesario mucho trabajo, pero es una manera de integrar a los niños al mundo de la música. Ponen todo tipo de canciones.

MUSIC
F♥REVER



A mi gusto las más divertidas y las más alegres han sido:

- Navidad: Oreja de Van-gogh
- Día de la Paz: Color Esperanza

Mi paso por el cole

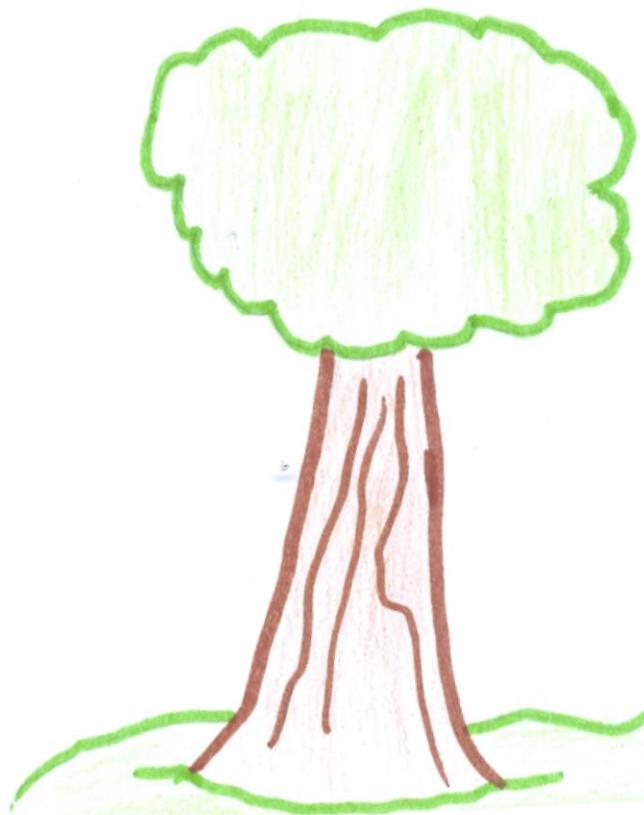
Mi experiencia en infantil fue de los 4 a 5 años,
Recuerdo que me encantaba jugar al pilla-pilla
y jugar en el arenero.

También recuerdo que me encantaban las manualidades
y sentarme bajo los árboles.

Me encantaba sentarme en la asamblea y hablar
de lo que hicimos el día anterior.

Yo siempre me sentaba cerca de la ventana.

Hecho por Juan
Alumno de 6º B





Mi paso por el cole

- Desde que empecé el colegio con 3 años me han ocurrido unas cosas preciosas, entre ellas conocer a grandes amigos como: Juan, Oscar, Álvaro... Este colegio siempre va a ser uno de mis mejores recuerdos por que los profesores te ayudan cuando lo necesitas, la manera de explicar, la atención hacia los alumnos y muchas cosas más.

-Anekdotos:

- Una vez en el recreo estábamos jugando al fútbol Oscar y yo... marcamos un gol de chilena y estuvimos celebrándolo.

Nombre

"El Castillo de Píoz"

El primer día en 5º grado estaba muy nerviosa y conocí un montón de amigos y amigas. Hay unos profesores muy buenos y el director también... Las fiestas que más me gustan son: Navidad y carnaval.



El director da muchas charlas para que nos animemos en los estudios y los profesores/as te apalpan mucho y te resuelven todo. Y al final de curso es divertido porque hacemos una fiesta todos: con los amigos/as, profesores/as y el director.



•Arancha

Mi paso por el cole



MI PASO POR EL COLE



De mi paso por el colegio, tengo muchos recuerdos algunos buenos y otros no tanto. Cuando entré en infantil, recuerdo que la mayoría de los niños lloraban por que los dejaban allí, ya, sin embargo le decía adiós a mis padres contenta. Hacíamos amigos fácilmente, me acuerdo de la profe Marga y sobretodo de la profe Irene que todavía está en el cole. La profe Irene me enseñó muchas canciones, los letras, los colores... y siempre muy cariñosa.

El cambio a primaria fue duro, ya teníamos que leer, escribir, sumar restar... y pasamos de ser unos niños mimados a aprender a ser mayores. Los años han ido pasando y por ellos han pasado muchos profesores, de algunos me acuerdo más que de otros, lo bueno de estar siempre en el mismo cole es que he podido ir creciendo con la mayoría de mis amigos y que algunos profes están ~~ahí~~ ahí desde que los recuerdo.

Este año está siendo un poco duro, es mi último año en el colegio y está siendo más duro de lo que me pensaba, tengo una profe que te da confianza en ti mismo y te anima siempre, mi profe de último curso se llama Helena y tiene mucha paciencia.

Espero poder terminar este año con buenas notas y que mis padres y profesores estén orgullosos de mí.

Enzo



Mi paso por el cole

mi mejores momentos en el Castillo de Pioz

Algunos de los mejores momentos que he pasado en el colegio han sido cosas como el taller de robótica. las miniolimpiadas. el ajedrez. los interactivos ...

En el taller de robótica hicimos robots, eran divertidos porque se chocaban entre ellos, con las mesas, sillas ...

En las miniolimpiadas me lo pasé muy bien haciendo las pruebas como: lanzamiento de peso, la carrera y muchas más pruebas diferentes.

En el ajedrez me divertí mucho jugando.

En los interactivos me lo paso genial con los ejercicios que hacemos en grupos.

i fin i

DIEGO



LA ETAPA EN EL COLEGIO C.E.I.P. "CASTILLO DE PIOZ"

En el Colegio Castillo de Pioz he vivido una etapa fantástica. Entré con 3 años; aunque, a los 4 años me sacaron unos meses y volví a entrar. En el cole hice muchos amigos y además, he aprendido mucho y en todos los aspectos. Yo era una niña muy tímida, pero a la vez muy alegre. Tuve una profesora que me marcó en el corazón una huella.

Estoy encantada con el equipo directivo porque desde pequeña me han tratado fenomenal. Ahora que empieza otra etapa solo quiero recordar momentos atrás. Dear a los niños pequeños que disfruten de la vida, que vida solo hay una.

¡Me encanta mi infancia!

COLEGIO

C.E.I.P.

CASTILLO
DE
PIOZ



Veronica GB



Mi pasado por el cole

Mis años en el Castillo de Pioz.

Mis años en el colegio fueron los más bonitos de mi vida.

Allí aprendí a leer, escribir, sumar, restar y todos los conceptos básicos para seguir avanzando en mis estudios, pero sobre todo aprendí a respetar, jugar, compartir y hacer los mejores amigos que hoy por hoy tengo.

Mis recuerdos en infantil son muy tiernos.

En primaria todo cambió mucho; tenía más responsabilidad y según van pasando los cursos tenemos que esforzarnos cada vez más.

En este periodo de tiempo hemos hecho muchas excursiones.

Aunque la nueva etapa que es el instituto me haga mucha ilusión voy a echar mucho de menos mi cole.

Irene



Alumno: Alexander 6ºB

RECUERDOS ESCOLARES

Mis primeras recuerdos del colegio son desde que tenía 5 años. Siempre he ido a este colegio desde que empecé con 3 años. Recuerdo a mi primera profesora, Irene. Ella nos enseñó muchas cosas y nos preparó para primaria.

También recuerdo a mis primeras amigas: Juan, Oscar, Eric, Leo...

A lo largo de estos años hemos aprendido mucho e hicimos muchas cosas: excursiones a granjas y a museos, salidas al campo y al castillo. Cada año actuábamos en la Actuación de Navidad. ¡Nos divertíamos mucho!

También recuerdo el riego automático que hicimos el año pasado. Y nunca olvidaré como plantamos un árbol este año con la profesora Helena.

Siempre voy a recordar esta dulce años que pasé en el colegio "Castillo de Píoz".





Mi paso por el cole

Mi primer día de clase, aunque todos creían que sería alegre, ya que siempre quería subirme a la ruta con mi hermano Marcos, fue terrorífico. Me llevó mi madre en su coche, a mí sola, sólo un ratito, con un montón de niños que no conocía, y la que iba a ser mi profe en toda la etapa de infantil, mi adorada y queridísima profe Elena, aunque en ese momento me parecía una señora horrible que me separaba de "mamá". Infantil fue una época genial y la recordaré siempre.

Me hacía mayor, y llegó mi graduación. Cantamos una canción muy chula para despedirnos de las profes, que lloraron un poco. Ahora me tocaba ir al "cole grande", con los mayores y pasé a 1º de primaria con la profe Lucía, aunque se fue enseguida porque estaba embarazada y vino la profe Belén, que era una andaluza muy graciosa y nos quería mucho. Pasé a 2º de primaria con la profe Mireya, que aunque era un poco tímida, era súper buena. En 3º de primaria, mi profe fue Nuria, que me gustaba mucho y nos reíamos mucho. En 4º de primaria, mi profe fue Verónica, nos gritaba un poco y yo siempre decía que nos tenía manía, pero mi madre me decía: "es que os quiere enseñar y quiere que la oigáis bien todos", pero nunca me lo he creído. En 5º y 6º de primaria, está mi profe Silvia. Cuando tengo algún problema, se lo digo a ella, porque mi madre dice que, "es mi madre en el cole". Me

Eloisa

Mi paso por el cole



encanta, me parece súper buena, si nos tiene que gritar, nos grita, y éste año, aunque somos los mayores del cole, creo que también somos los que más guerra damos, porque como dice la profe Helena, que nos da Educación Física, y éste año es la tutora de 6ºB, "tenemos un pavo", y la quiero un montón.

También, quiero mucho, a mi profe de Religión, que se llama Lourdes, porque su clase es muy divertida.

Luego, está Emilia, aunque a veces sus clases no me gustan mucho, ella es muy buena.

Carlos, es el director del cole, y mi profe de francés, y Lolo, es el Jefe de Estudios y los viernes hacemos Taller con él.

No me puedo olvidar de mi querida Laura, además de ser la secretaria del cole, es mi amiga y la quiero con locura.

Miguel, es el orientador del cole y es súper gracioso, nos dice que vamos a ir a cazar dragones con él y nos hace reír.

En todos los años de cole, me han pasado muchas cosas, no me acuerdo de todas pero os voy a contar alguna:

- Cuando estaba en infantil, 5 años, una compañera, me dio una palada en la boca, y me arrancó un diente y el otro se me cayó al día siguiente. Tardaron mucho en crecerme.
- En 5º, nos fuimos de excursión a una exposición del Titanic, y una amiga y yo, nos llevamos el móvil, la profe Helena nos pilló y nos lo quitó.



Mi paso por el cole

- Este año, hemos plantado un árbol, no me acuerdo que es, pero yo digo que "hemos plantado un pino". Porque se parece.
- En 6º, también, mi compañera Noemí, tocó en el piano la canción "Para Elisa" de Beethoven, y mi amiga Vero, de 6ºB y yo, la bailamos en flamenco.
- Esta Navidad, nos ha tocado presentar el festival, por ser los mayores y luego hemos bailado representando a la India.
- Este año, hemos hecho unas macetas de arcilla y hemos sembrado unas semillas.

Mi paso por el colegio Castillo de Pioz, ha sido genial, y aunque tengo ganas de terminar, también me da mucha pena separarme de mi profe Silvia y de mis amigos que se irán a otro instituto.

Voy a disfrutar al máximo lo que me queda de curso.



Felices vacaciones de verano.

Nos vemos el próximo curso

